

Mini-présentations sur le Moyen Âge - 12^e Immersion

FIF4U5-01	FIF4U5-02
------------------	------------------

Numéro attribué	Sujet assigné	Numéro attribué	Sujet assigné
1	La noblesse	35	l'investiture du vassal
2	le chevalier : initiation et investiture	36	Chrétien de Troyes
3	l'organisation du fief	37	La poésie lyrique médiévale
4	la vie au château	38	Textes médiévaux célèbres
5	le monde rural	39	L'émergence de la <i>canço</i>
6	La première croisade (1095 - 1099)	40	La quatrième croisade - la « croisade de Venise » (1202 - 1204)
7	La deuxième croisade (1147 - 1149)	41	La « croisade des enfants » (1212)
8	L'idéal courtois	42	la cinquième croisade (1217 - 1221)
9	Le rôle des femmes dans l'organisation des croisades	43	La sixième croisade (1228 - 1229)
10	La septième croisade (1248 - 1254)	44	Les Châteaux du Moyen Âge
11	La huitième croisade (1270)	45	L'architecture gothique
12	L'amant courtois	46	L'artiste de cour
13	Aliénor d'Aquitaine	47	Le nouveau répertoire
14	le quotidien des paysans	48	Les universités médiévales de Paris
15	la préparation des seigneurs au métier des armes	49	Le roman médiéval
16	les chansons de geste	50	L'inauguration de la fiction
17	La Chanson de Roland	51	Aliments et médecine
18	La culture monastique	52	Tristan et Yseult
19	L'enseignement des arts dans les écoles et les universités	53	Les cathédrales gothiques dans les villes
20	Les ordres mendiants	54	Les fabliaux
21	L'éducation	55	Marchés, foires et échoppes
22	La diffusion du savoir profane	56	la langue d'oc
23	Les mécènes	57	L'art du Trubar
24	La vie rurale	58	Fables et textes satiriques
25	La ville des <i>Parisii</i>	59	L'apparition des genres dialogués
26	Le savoir chrétien	60	L'artisanat et les corporations
27	La nouvelle médiévale	61	<i>Le Roman de Renart</i>
28	L'art roman	62	la bourgeoisie
29	La fabrication du livre	63	Le roman de Lancelot
30	Le théâtre médiéval	64	La naissance du français (langue)
31	Le latin		
32	La troisième croisade - la « croisade des rois » (1189 - 1192)		
33	la langue d'oïl		
34	La peste noire		

Mini-présentations sur le Moyen Âge - 12è Immersion

Instructions

1. Formulez 5 questions avec les mots interrogatifs qui ?/quoi ?/quand ?/où ?/pourquoi ?/Comment ?, sur le sujet qui vous a été attribué.
2. Allez sur www.echangevirtuel.wikispaces.com , cliquez sur la page « LIENS LINKS » et identifiez des sites d'histoire sur la France et le Moyen Âge.
3. Lisez les informations fournies sur le Moyen Âge et répondez à vos propres questions.
4. Vous communiquerez les réponses à vos questions oralement.
La durée de la mini-présentation est de 3 minutes par personne.

Debut des mini-présentations :

lundi / mardi 19 et 20 septembre 2011

Dans l'ordre croissant, en commençant par les numéros 1 et 35

Mini-présentations sur le Moyen Âge - 12è Immersion

Format : oral (vous n'avez pas droit aux notes) + visuel (sur le quart du papier cartonné grand format). Exemple : Les paysans du Moyen Âge
Taille de la police (écriture) = 20

Les paysans du Moyen Âge



1. Qui sont les paysans du Moyen Âge ?

Les paysans font partie de la couche sociale la plus défavorisée. Ils sont très pauvres et ne sont pas instruits. Ils vivent dans des conditions difficiles.

2. Quelles sont leurs obligations sociales ?

Les paysans ne prennent pas part aux décisions politiques.

Ils ont un devoir envers le seigneur : en échange de leur protection, ils doivent :

- Donner une partie de leur récolte au seigneur.
- Payer des taxes.
- Participer aux corvées (réparation d'un mur du château, construction d'un pont, moissons).
- Faire des travaux bénévoles dans le domaine.

3.

4.

5.

Mini-présentations sur le Moyen Âge - 12^e Immersion

Nom _____ Date _____

Catégories évaluées	50% -59% Niveau 1 1	60-69% Niveau 2 2	70-79% Niveau 3 3	80-100% Niveau 4 4
Habiletés de pensée (formulation de questions et exploration des sources)	Exerce les habiletés de pensée avec peu d'efficacité	Exerce les habiletés de pensée avec une certaine efficacité.	Exerce les habiletés de pensée avec efficacité..	Exerce les habiletés de pensée avec beaucoup d'efficacité.
Communication des idées et de l'information à l'oral et usage du format visuel Soin apporté au travail	Communique l'information requise avec peu d'efficacité.	Communique l'information requise avec une certaine efficacité.	Communique l'information requise avec efficacité.	Communique l'information requise avec une efficacité notoire.
- Expression spontanée	-Il n'y a pas de spontanéité dans l'expression -La spontanéité de l'expression est occasionnelle	Fait un effort limité pour s'exprimer spontanément	S'exprime spontanément	S'exprime spontanément de façon constante
Application des règles de prononciation, d'articulation et d'intonation	Les règles de prononciation, d'articulation et d'intonation sont appliquées occasionnellement.	Les règles de prononciation, d'articulation et d'intonation sont appliquées de temps en temps.	Les règles de prononciation, d'articulation et d'intonation sont appliquées fréquemment.	Les règles de prononciation, d'articulation et d'intonation sont appliquées constamment.
- Contact visuel	Aucun / très limité	De temps en temps	Fréquent	Constant
-Application des conventions linguistiques	Applique les conventions linguistiques avec une efficacité limitée.	Applique les conventions linguistiques avec une certaine efficacité.	Applique les conventions linguistiques avec efficacité.	Applique les conventions linguistiques avec beaucoup d'efficacité

Commentaire descriptif
